

## ***Re-watch all of your case study films!***

### **Paper 1**

#### **Some Like it Hot:**

[Marilyn Monroe](#)

[Context Booklet](#)

[Some Like it Hot Booklet](#)

#### **Do the Right Thing:**

[Do the Right Thing Booklet](#)

***Auteurs and Authorship*** by Barry Keith Grant

#### **Beasts of the Southern Wild:**

[Beasts of the Southern Wild](#)

#### **No Country For Old Men:**

[Roger Ebert Review](#)

[30 Year of Coen Brothers](#)

[NCFOM Analysis](#)

[Political Analysis](#)

#### **This is England:**

[This is England](#)

#### **Trainspotting:**

[British Film Industry](#)

[Danny Boyle Interview](#)

[Scottish Identity](#)

[Pre-Production](#)

### **Paper 2**

#### **Pan's Labyrinth:**

[Guillermo Del Toro Interview](#)  
[Behind the Scenes Documentary](#)  
[Renegade Cut](#)  
[Political Oppression](#)

**City of God:**

[Fernando Meirelles](#)  
[10 Years Later](#)

**Amy:**

[Mitch Winehouse](#)  
[Bill Nichols Documentary](#)  
[Making of](#)  
[NME: Are We to Blame for Amy's Death?](#)  
[Asif Kapadia](#)  
[Nick Broomfield](#)

**Buster Keaton:**

[American Silent Film](#)

**Pulp Fiction:**

[Postmodernism](#)  
[20 Years on](#)